

ТАМАРА ДРАГАН



THE STORIES WE TELL

Део радова настајао је у периоду од 2017-2020. године и представљен је на три самосталне изложбе под називом "Surface Space". На последњој самосталној изложби издвојили су се радови малог формата 10x10 цм и као целина били представљени под називом "The Stories We Tell". Овом приликом желела сам да тај назив искористим као назив изложбе.

Поље мог истраживања се претходних година померало од свеопштег испитивања простора, кроз призму односа скулптуре и посматрача, преко сабијања простора форме и прелажења са слободне скулптуре на рељеф до тренутног стања ствари где форма почиње да добија мање димензије и самим тиме постаје још суптилнија у својој скулптуралној маси.

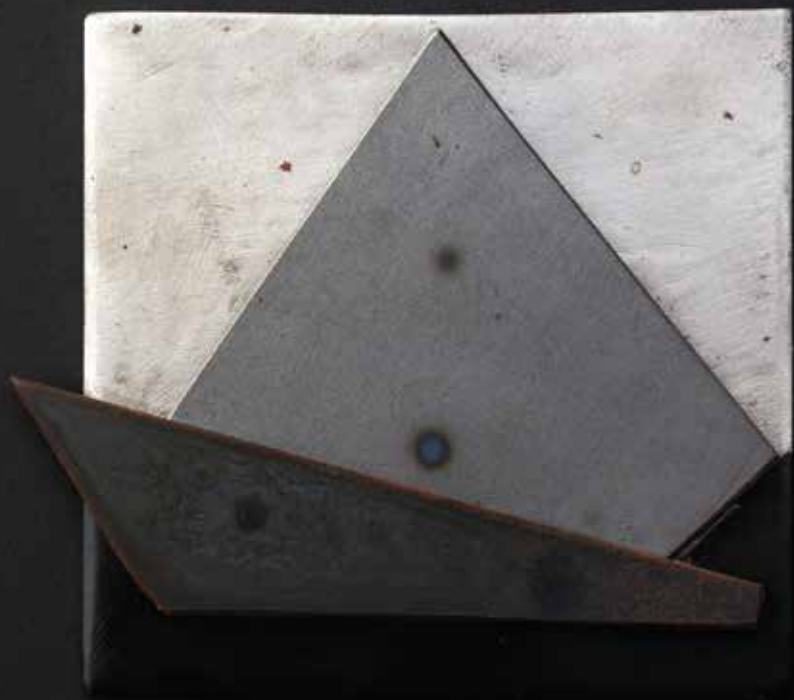
Рељефи су концепирани као колажи од метала. Делове метала савијам у троуглове од којих правим оквир рада, а унутарашњост испуњавам сеченим површинама које онда уклапам и стварам композицију. Облици који се појављују на рељефима су геометријски, оштрих углова, помоћу којих правим композиције на лицу места без претходних скица. Сличан поступак користим и на радовима мањег формата које склапам по принципу колажа, сагледавајући и испитујући простор помоћу композиције и основних елемената грађења као што су равнотежа, боја, текстура, контраст.

За добијање колорита користим разне врсте шмиргли, обраде брусилицом, а одређене површине третирам киселинама или брунирам. Колорит је сведен на боје метала, сиве нијансе, рдју и црну боју. Сведеним колоритом дајем предност металу као материјалу где он задржава своју аутономију и доминира као такав. Међусобна повезаност површина даје дубину рељефима заједно са контрастима боје и текстуре. Сам материјал доприноси снази сваког појединачног комада и омогућава му да искаже своју аутономију.

Тамара Драган



Induction 1



Тамара Драган, рођена 1990. године у Белој Цркви. Академију уметности у Новом Саду уписује 2009. године на одсеку вајарства, у класи проф. Гордане Каљаловић, а мастер студије завршава 2016. у класи проф. Томислава Тодоровића. Учествовала је на више групних изложби, између којих је и изложба Ниш Арт Фондације „Младост 2018“, као и интернационална изложба “Банатски Павиљон”, у Темишвару. Добитница је награде Уметничке ливнице „Станишић“ за најуспешнији уметнички рад из стручно уметничке дисциплине вајање 2013. године.

Самосталне изложбе:

2016 – Мастер изложба “Захватање простора у станишту скулптуре”, СКЦ “Фабрика”, Нови Сад

2016 – “Идентитет простора”, Музеј у Белој Цркви

2019 – “Surface Space”, Културни центар Нови Сад

2020 – “Surface Space”, Кућа Војновића, Инђија

2020 – “Surface Space”, Галерија `73, Београд

2022 – “The stories we tell”, Музеј у Белој Цркви



МУЗЕЈ
У
БЕЛОЈ ЦРКВИ



The Older The Beter

Издавач: Народна библиотека у Белој Цркви (bibliotekabc.org.rs); За издавача: Игор Вокоун,
директор; Ауторка радова: Тамара Драган (tamaradragan.com); Текст каталога - уметничка изјава:
Тамара Драган; Фотографије: Тамара Драган; Штампа: Бирокуп, Бела Црква;
Тираж: 100 примерака; © Музеј у Белој Цркви (muzejbc.org.rs); мај 2022.